

I Think You Will Love This Music Too – Montage #240

“Viola and Orchestra/[Alto et orchestre](#)”

Elapsed/ <a href="#">Repère</a>	Work Details / <a href="#">Détails</a>	Performer(s) / <a href="#">Interprète(s)</a>
00:00	<b>Paul HINDEMITH (1895-1963)</b> <i>Trauermusik</i> , for viola and strings/ <a href="#">pour alto et cordes</a> (1936)	Geraldine Walther, Viola / <a href="#">alto</a> San Francisco Symphony Orchestra Herbert Blomstedt, conducting/ <a href="#">direction</a>
08:52	<b>Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)</b> Potpourri in G Minor/ <a href="#">en sol mineur</a> , for viola and orchestra <a href="#">/pour alto et orchestre</a> , op. 94	James Ehnes, Viola / <a href="#">alto</a> London Mozart Players Howard Shelley, conducting/ <a href="#">direction</a>
	<b>Hector BERLIOZ (1803-1869)</b> <i>Harold en Italie</i> symphonie en quatre parties pour orchestre avec alto principal/ <a href="#">symphony in four parts for orchestra with viola soloist</a> , op. 16 [H. 68]	Pinchas Zukerman, Viola / <a href="#">alto</a> Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit, conducting/ <a href="#">direction</a>
27:42	1. Harold aux montagnes	
44:40	2. Marche de pèlerins chantant la prière du soir	
53:12	3. Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse	
60:12	4. Orgie de brigands	

(Total – 72:45)